

ROMANCE ANONYME

SOLO DE GUITARE ET ORCHESTRE

GUITARE SOLO

Arrangement de
José SENTIS

Moderato

p

4 2 2 2 1 0 1 4

$\frac{1}{2}$ B.V.

VII B.

4 2 2 2 1 3

4 2 2 2 1 3

4 2 2 2 1 3

© 1972 by B.G. ADOFÉ, Editeurs,
« L'Orchestre à plectre »
17, Rue Saulnier, PARIS (9^e)

B.G.A. 243

Tous droits réservés
pour tous pays

ROMANCE ANONYME

Guitare solo (2)

(A) II B. - - - - -

VII B. - - - - -

IX B. - - - - -

V B. - - - - -

II B. - - - - - (B)

al Coda ⊕ pour finir x 24 D.C. au sans reprises

CODA FIN

Guitarra Baja

ROMANCE ANONYME

SOLO DE GUITARE ET ORCHESTRE

MANDOLONCELLE
CONTREBASSE

Arrangement de
José SENTIS

Moderato

The musical score consists of ten staves of music in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Moderato'. The first staff begins with a dynamic marking of *p* and ends with a repeat sign and a *pp* marking. The second staff has a *p* marking. The third staff has a *p* marking. The fourth staff is marked with a circled 'A' and a star. The fifth staff has a *p* marking. The sixth staff is marked with a circled 'B' and contains the instruction 'al Coda pour finir' with a Coda symbol. The seventh staff has a *f* marking. The eighth staff has a *p* marking. The ninth staff has a *f* marking and ends with a Coda symbol and the instruction 'D.C. au sans reprises'. The tenth staff is marked 'CODA' and ends with 'FIN'. The final staff has a *mf* marking and a 'Rall.' instruction.

p *pp*

(A)

(B) al Coda pour finir

f

p

D.C. au sans reprises

CODA *mf* Rall. FIN

© 1972 by B.G. ADOFÉ, Editeurs,
« L'Orchestre à plectre »
17, Rue Saulnier, PARIS (9^e)

B.G.A. 243

Tous droits réservés
pour tous pays

ROMANCE ANONYME

GUITARES
(ACC.)

Arrangement de
José SENTIS

Moderato

p MI m. SI 7 *pp* MI m.

LA m.

SI 7 MI m. SI 7

(A) MI m. MI maj. SI 7

MI

(B) LA MI SI 7 MI

al Coda pour finir

DO SOL 7 DO FA

DO SOL 7 DO SOL 7 DO

DO SI 7 MI SI 7 SOL 7 D.C. au sans reprises

CODA *mf* LA m. Rall. MI FIN

Band as of

ROMANCE ANONYME

SOLO DE GUITARE ET ORCHESTRE

MANDOLINE A

Arrangement de
José SENTIS

Moderato

p

Solo à la reprise

pp

(A) Solo à la reprise

(B) al Coda pour finir

p

D.C. au S. sans reprises

CODA

mf

Rall.

FIN

© 1972 by B.G. ADOFÉ, Editeurs,
« L'Orchestre à plectre »
17, Rue Saulnier, PARIS (9^e)

B.G.A. 243

Tous droits réservés
pour tous pays

Band 2^e

ROMANCE ANONYME

SOLO DE GUITARE ET ORCHESTRE

MANDOLINES B.C.

Arrangement de
José SENTIS

Moderato

p *pp*

(A)

(B) al Coda ⊕ pour finir

D.C. au sans reprises

CODA *mf* Rall. FIN

© 1972 by B.G. ADOFÉ, Editeurs,
« L'Orchestre à plectre »
17, Rue Saunier, PARIS (9^e)

B.G.A. 243

Tous droits réservés
pour tous pays

L'Orchestre

ROMANCE ANONYME

SOLO DE GUITARE ET ORCHESTRE

MANDOLE TÉNOR

Arrangement de
José SENTIS

Moderato

p *pp*

Ⓐ

Ⓑ

al Coda pour finir

p

D.C. au sans reprises

FIN

CODA *mf* 3 3 *Rall.*